

第十一屆性別、藝術與文化學術研討會 暨第十期《藝術與文化論衡》徵稿啟事

1. 本研討會為集合歷史、文學、美學、藝術、性別與社會科學的發表園地，舉凡與本研討會性質有關之中文學術文章，均歡迎來稿。
2. 投稿作業分兩階段：
論文摘要收件截止日期：115年7月3日。
論文全文收件截止日期：115年9月4日。
3. 學術研討會論文審查作業分兩階段進行：
 - (1) 初審：於115年7月3日以前寄送論文中英文題目、關鍵字、摘要，決定採用與否。錄用訊息於115年7月10日公告於「國立勤益科技大學文化創意事業系」網頁。
 - (2) 複審：於115年9月4日以前寄送論文全文，錄用訊息於115年9月11日公告於「國立勤益科技大學文化創意事業系」網頁，並邀請投稿者親自蒞臨出席於10月17日(六)舉辦之「第十一屆性別、藝術與文化學術研討會」發表論文。
4. 《藝術與文化論衡》徵稿作業
 - (1) 初審：來稿於本屆性別、藝術與文化研討會發表並修改。
 - (2) 複審：經兩名以上匿名審查委員審查通過，正式發表於本校《藝術與文化論衡》學術期刊第十期，每年於12月正式發行。
5. 文稿與圖片：來稿請以word軟體編輯，逕自寄至投稿信箱（含中英文摘要、中英文關鍵字、全文及相關資料）。圖片（電子檔影像色彩模式為CMYK，畫素(解析度)應具備400 dpi以上，圖版規格長寬為15×10 cm或3MB以上之條件)須附詳細圖說，若為美術作品應依序標明：作者、作品名、年代、尺寸、材料、收藏、圖片來源等。
6. 作者資料：本刊採雙匿名審稿制，文稿內容請勿透露作者身分資訊。請另紙註明作者姓名（請用本名）、服務機構、職稱、電子信箱、通訊地址、電話，以便聯絡。
7. 著作權與版權：文責由作者與譯者自負，凡譯文與圖版或其他牽涉版權部分請先徵得原作者或出版者同意再行使用；如有任何爭議，請自行負責，本刊不負版權責任。
8. 英文譯名：為因應目錄英譯之需，請附作者暨題目所涉姓名之正確英譯。
9. 字數：約7,000～12,000字。

10. 撰寫格式：

- (1) 論文正文字體使用新細明體，引文使用標楷體，文稿格式為橫向排列、左右對齊，並註明頁碼（置每頁文末右下角）；英文字體使用 Times New Roman。
- (2) 文稿首頁為中英文題目、中英文摘要及中英文關鍵詞。
- (3) 論文起自次頁，文中段落號碼標寫方式為：一、（一）、1、（1）；參考書目應另起新頁。
- (4) 稿件列印裝訂順序為：(a) 首頁資料；(b) 正文（含註腳、圖、表）；(c) 參考書目。
- (5) 論文正文 word 檔內圖檔應壓縮；另附印製用圖檔（高檔，解析度 400 dpi 以上，含圖檔及圖說）。
- (6) 註釋與引用文獻內容請用 MLA 格式：
 - a. 專書(中日韓文)：作者，〈書名〉，出版地，出版者，年份，頁碼。
 - b. 期刊論文(中日韓文)：作者，〈篇名〉，〈刊物名稱〉×卷×期，年份，出版地，頁碼。
 - c. 西文專書、論文格式，請比照中日韓文格式，惟西文書名及期刊名請用斜體字，西文篇名請加""。
 - d. 其他：如引用光碟、網路、影音等資料請參考 MLA 之標註格式。
 - e. 資料式及報導性文章請勿投稿。

11. 出版與授權：《藝術與文化論衡》為廣為流通並兼顧環保，以電子書形式發行，請勿一稿兩投（含已發表於個人部落格者）。願意接受刊登者請繳交授權書，本刊保留修刪內容之權利，如不願更動或有特別需求，請事先聲明；來稿未經刊載恕不退稿。

12. 稿 酬：來稿不支稿酬，一經錄用，請出席論文發表會並獲贈電子書一冊。

來稿逕寄：41103 國立勤益科技大學文化創意事業系

投稿信箱：dcci@ncut.edu.tw

電話：04-23924505 轉 8900-8903/8916

傳真：04-23936331